

ANATOLE LEBRETON

**Parfums
Artistiques**

Faits-main

[HTTPS://WWW.ANATOLELEBRETON.COM/](https://www.anatolelebreton.com/)

Pour celles et ceux qui ont du flair...



*Certaines choses parlent
autant que des mots*

*Elles dévoilent
elles révèlent*

*Votre essence,
votre signature*



Anatole Lebreton

Au cœur de la Provence verte, Anatole Lebreton façonne des parfums singuliers qui retranscrivent son parcours de parfumeur créateur indépendant, hors des sentiers battus. Moderne, inventif, attaché à la tradition française, il a à cœur de partager sa passion pour les belles odeurs et les belles matières au travers de créations faites mains, en toute liberté.

«Chaque parfum est un poème, une émotion parfumée, un paysage odorant. Je veux qu'on s'y sente bien, qu'on puisse se raconter des histoires. Je souhaite que mes créations fassent rêver et qu'elles suscitent des émotions.»

FLEUR CACHÉE



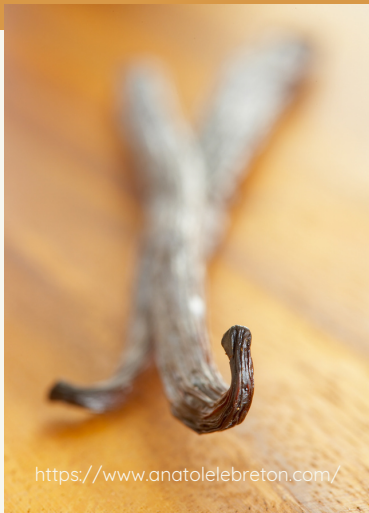
« J'ai rêvé d'une caravelle chargée d'épices et de bois précieux, accostant au port pour y débarquer sa cargaison. J'ai rêvé d'une vanille racée comme un vieil alcool, s'arrondissant et gagnant en bouquet avec l'âge, imprégnant de son odeur les fûts qui la ramène vers les cours européennes. J'ai rêvé d'une vanille conquistador, faisant le tour du monde à la conquête des palais gourmets et des nez gracieux »

Atmosphère olfactive:

Poivre Timut, Curcuma, Fenugrec,
Santal Nouvelle Calédonie,
Cèdre du Texas, Baume du Pérou,
Vanille de Madagascar

La princesse Tzacopontziza, « Etoile du Matin » était si belle que ses parents la confièrent à la déesse des récoltes et de la fertilité qui jura d'en prendre soin et de préserver sa virginité. Mais un jour, alors qu'Etoile du matin cueillait des fleurs dans son jardin, elle rencontra Zcotan-oxga, « Jeune bouc » et les deux amants bientôt s'enfuirent dans la forêt profonde et les montagnes. La déesse courroucée envoya alors ses prêtres pour punir les amants sacrilèges. Ceux-ci, en découvrant les amants enlacés dans la montagne, les sacrifièrent : du sang de Jeune bouc un arbuste poussa et de celui d'Etoile du matin naquit une longue liane grimpante qui s'enroula autour du tronc de l'arbuste. Ainsi caxixanath, la fleur cachée vit le jour.

Légende Totonaque



<https://www.anatolelebreton.com/>

L'EAU SCANDALEUSE



La chair de la tubéreuse se mêle à la
peau sèche du cuir, comme un danse,
un combat. L'animalité de l'un et de
l'autre se répond et s'enlace,
s'accouple avec insolence et
sensualité dans ce parfum charnel et
enivrant, qui en fait trop,
scandaleusement.

Atmosphere olfactive:

Bergamote, Pêche, Davana,
Tubéreuse, Ylang Ylang, Cuir,
Castoreum, Cypriol, Mousse de Chêne

Un parfum hommage à la famille des
cyprès fruités.

Anatole s'imaginait vivre dans un atelier
de peintre lors de sa création.

Pour les fortes personnalités, celles et
ceux qui savent ce qu'ils veulent et n'ont
pas peur de s'affirmer.

<https://www.anatolelebreton.com/>



GRIMOIRE



Un parfum mystique

Un encens animal et magique, entouré d'herbes et d'épices.

Une invitation à voyager dans le temps, à visiter monastères et terres désertiques.

Grimoire, le livre de magie est prêt à vous enchanter.

Atmosphere olfactive:

Bergamote, Basilic Grand vert,
Lavande Fine, Elemi, Encens de Somalie,
Lavande de Séville, Cèdre de l'Atlas
Cumin, Patchouli, Mousse et Muscs.

Une fenêtre entre-ouverte laisse passer les odeurs des champs et du jardin des simples. De la poussière flotte dans l'air éclairé par le soleil rougissant.

Au loin des chants profanes viennent troubler la lecture studieuse des pages abîmées. Savant ouvrage aux formules hermétiques délivre tes secrets parfumés d'oliban ; Puissant grimoire révèle tes envoûtements, élève l'âme embrase les sens comme les fumées d'encens qui montent et font danser l'écriture du livre aux dorures passées et aux coins jaunis par des doigts salivés.



PERFUMISTA



...l'essence de rose de Bulgarie, vive,
pétillante, joyeuse, s'allie au patchouli,
sélectionné pour sa rondeur, et sa douceur.

Des notes fruitées de poire et de prune
égaiant la rose en tête.

Une pointe de Mousse de Saxe, apporte sa
touche poudrée, moussue, et ses accents
vert sombre caractéristiques.

Atmosphère olfactive:

Poire, Prune, Framboise
Rose, Jasmin, Patchouli
Cèdre rouge, Baume du Pérou, Musc

Plusieurs des matières utilisées sont
parmi les plus précieuses et les plus
chères de la palette du parfumeur :
essence de rose bulgare, absolue de
jasmin indien...

Le rendu final illustre cette richesse
des matières et leur générosité en
jouant sur les textures.

Tantôt telle une étoile qui vole au
vent, un souffle de liberté. Tantôt
comme un velours qui glisse
suavement sur la peau



<https://www.anatolelebreton.com/>

BOIS LUMIÈRE



Un sirocco d'immortelle qui souffle sur la peau des heures durant. C'est une histoire de corps tanné et de paysage embrasé, de lumière éblouissante à faire plisser les yeux, qui coule comme un miel épais et s'étale sur un boisé langoureux.

Atmosphère olfactive:

Genévrier Corse, Sauge Sclarée, Mandarine, Fir Balsam, Miel, Rose, Oeillet, Immortelle, Cire d'Abeille, Cèdre de l'Atlas, Benjoin.

Bois Lumière, c'est le point de vue d'Anatole sur les collines de Provence en été, près de la mer, quand il fait si chaud que la nature est sur le point de s'embraser.

Ce parfum contient 10% d'absolue d'Immortelle, une quantité énorme de l'un des matériaux les plus long-lasting de la palette du parfumeur.

Les notes torréfiées (certaines personnes sentent du café) viennent de la combinaison de l'immortelle et du fir balsam.



<https://www.anatolelebreton.com/>

INCARNATA



Un poudré lumineux reposant sur taffetas d'ambre et de vanille. Rouge à lèvres à l'ancienne, poudre libre, écrins dorés, la découverte cosmétique en fouillant dans le sac à main de ma mère.

Atmosphere olfactive:

Framboise, Violette, Rhododendron
Accord cosmétique, Iris, Myrrhe,
Rose, Daim, Benjoin & Vanille.

Incarnata est inspirée par un souvenir d'enfance : le sac à main de la mère d'Anatole, rempli de poudres, de rouges à lèvres et de parfums.

La note cosmétique est formée par une combinaison d'iris, de violette et de rose.

L'essence peu commune de rhododendron apporte de la fraîcheur au parfum.

Le résinoïde de myrrhe ajoute au parfum quelques facettes de chocolat blanc, et donne du gras à la note de rouge à lèvres.



<https://www.anatolelebreton.com/>

L'EAU DE MERZHIN



Une ode végétale sur lit de foin sec.
Ce premier parfum est une recreation
nostalgique des prairies de mon enfance
passée à gambader dans les prés, à
sillonner les bois moussus des campagnes
bretonnes et à parcourir à pied les landes
mystérieuses.

Atmosphere olfactive:

Galbanum, Angelique, Feuille de
Violette, Aubépine, Foin vert,
Fève Tonka , Iris, Mousse de Chêne

Ce parfum recrée l'atmosphère des
prairies au printemps.

Une overdose d'essence de Galbanum
offre au parfum cette ouverture très
verte. L'effet d'herbe mouillée est
apporté par l'absolue feuille de
violette.



CORNALINE



Une composition autour de l'ylang-ylang, tel une impératrice qui se prélassé dans un jardin imaginaire : fleur de carotte, géranium, belle de nuit, jacinthe complètent le tableau exotique.

Cornaline est un bijou tantrique, un parfum versatile, frais et fourrure à la fois.

Atmosphere olfactive:

Bergamote, Fleur de Carotte,
Géranium, Pêche, Jacynthe, Ylang
Ylang, Belle de Nuit, Benjoin, Musc & Vanille.

Au matin, c'est une salutation au soleil, une impératrice aux pieds nus dans un jardin exotique caressant les ylangs qui fleurissent. Le soir, c'est un tango argentin, une gourmandise aphrodisiaque, fougueuse et terriblement sensuelle.

Entendez-vous la nymphe qui murmure « viens, viens goûter les fruits de mon jardin secret » ? Succomberez-vous à la tentation ?

