

ANATOLE LEBRETON

Fragranze d'Arte



Prodotti artigianalmente in Provenza

WWW.ANATOLELEBRETON.COM/

Per tutte le persone speciali come te

*Alcune cose esprimono
più delle parole*

*Svelano e
descrivono*

*La tua firma, la
tua essenza*



Anatole Lebreton

Nel cuore della verdeggiante Provenza, Anatole Lebreton crea fragranze singolari che ripercorrono la sua carriera di profumiere indipendente, sempre lontano dai sentieri battuti. Moderno ma allo stesso tempo legato alla tradizione francese, Anatole vuole condividere la sua passione per i bei profumi attraverso le sue creazioni fatte a mano, in completa libertà.

"Ogni profumo è per me poesia, un'emozione profumata, un paesaggio profumato. Voglio che ogni profumo ci faccia sentire bene, che ci racconti una storia. Il complimento più bello che potete farmi è quello di dirmi come le mie creazioni vi facciano sentire e di come vi facciano viaggiare con la mente"

<https://www.anatolelebreton.com/>

RACINE CARREE



Il profumo è costruito intorno a quattro radici: vetiver, cipriolo, iris e liquirizia. La rotondità dell'iris, lo splendore della carota, la freschezza del sedano e la dolce gioia infantile della camomilla fanno da contraltare al lato ruvido e terreno del vetiver e del cipriolo. Al fondo, l'ambrosside avvolge e doma il naturale lato selvaggio del vetiver.

Ricorda le tue radici

La Piramide Olfattiva

Carota, Sedano, Camomilla romana
Salvia sclarea, Iris, Liquirizia,
Cipriolo, Vetiver, Ambrox

Si attribuiscono al vetiver delle qualità tranquillizzanti e senza dubbio Racine Carrée è un profumo intimo, che regala una sensazione di pace e di calma presenza.

Racine Carrée è:

- 20% di essenza di vetiver di Haiti (in peso della formula).
- 0,2040% di allergeni, unicamente nel prodotto finale (geraniolo, linalolo e limonene naturalmente presenti negli oli essenziali di carota, salvia sclarea e camomilla).
- 72,5% di natura (percentuale in peso della formula in materie naturali, ricavate - a volte solo in parte - da elementi naturali)
- Ingredienti innovativi ottenuti dalla chimica verde e dalla biotecnologia bianca: ambrosside, fixamber, biomuguet



<https://www.anatolelebreton.com/>

FLEUR CACHÉE



« Ho sognato una caravella carica di spezie e di legni preziosi, che entrava in porto per sbarcare il proprio carico. Ho sognato una vaniglia intensa come un vino invecchiato, che acquista corpo e bouquet col passare del tempo e impregna del proprio aroma le botti che la conducono alle corti europee. Ho sognato una vaniglia che - come i conquistadores - fa il giro del mondo e cattura il palato dei gourmet e il naso dei raffinati. »

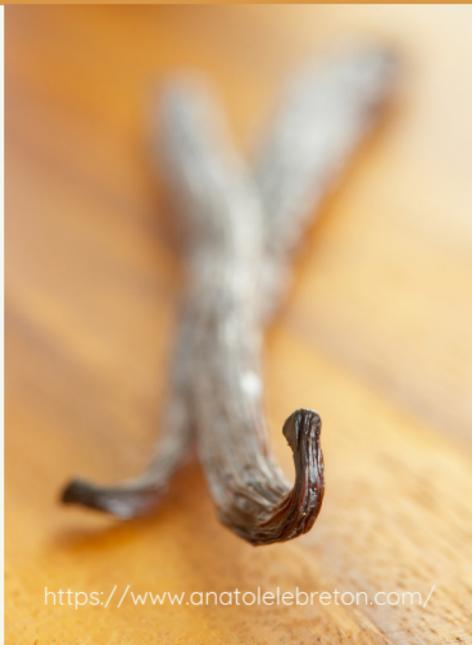
Atmosfera Olfattiva

Pepe di Timut, Curcuma, Fieno greco, Sandalo della Nuova Caledonia, Cedro del Texas, Balsamo del Perù, Vaniglia del Madagascar

La principessa Tzacopontziza ("Stella del mattino") era così bella che i suoi genitori la affidarono alla dea dei raccolti e della fertilità, che giurò di prendersene cura e di preservarne la verginità. Un giorno però, mentre Stella del mattino coglieva fiori nel giardino, incontrò

Zcotan-oxga ("Giovane Cervo") e i due innamorati ben presto fuggirono fra le profondità della foresta, sulle montagne. In collera, la dea mandò i propri sacerdoti a punire gli amanti sacrileghi, che furono trovati e uccisi mentre erano ancora abbracciati. Dal sangue di Giovane Cervo spuntò un arbusto, e da quello di Stella del mattino una lunga liana rampicante che si avvinse intorno all'arbusto. Fu così che nacque caxixanath, il fiore nascosto "Fleur Cachée".

Leggenda dei Totonachi



<https://www.anatolelebreton.com/>

L'EAU SCANDALEUSE



La carnalità della tuberosa si mescola al cuoio vecchio, come in una danza o in una lotta. Il lato selvaggio dell'una riecheggia e abbraccia quella dell'altro, fondendosi con insolenza e sensualità in questo profumo carnale e inebriante, che ama l'eccesso scandaloso.

Atmosfera olfattiva

Bergamotto, Pesca, Davana
Tuberosa, Ylang ylang, Cuoio,
Castoreo, Nagarmotha, Muschio di quercia.

Un profumo che rende omaggio alla famiglia dei cipriati fruttati.

Mentre lo creava, Anatole immaginava di vivere nell'atelier di un pittore.

Per personalità forti, per tutti coloro che sanno ciò che vogliono e non hanno paura di dirlo.

<https://www.anatolelebreton.com/>



GRIMOIRE



Una fragranza mistica.

Un incenso animale e magico, circondato da erbe e spezie.

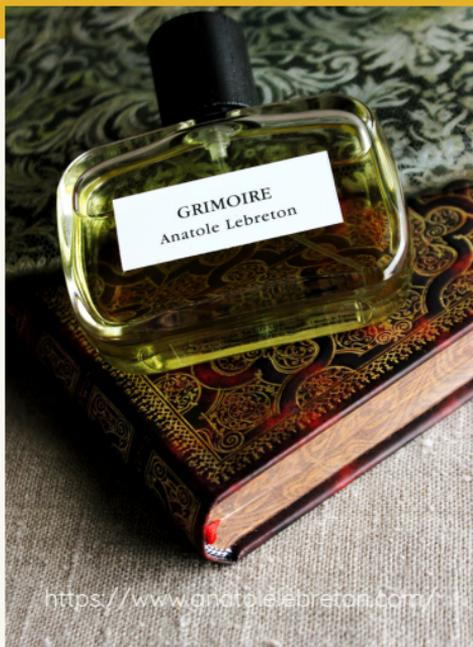
Un invito a viaggiare nel tempo, a visitare monasteri e deserti.

Grimoire: il libro di magia è pronto ad avvolgerti nel suo incantesimo.

Atmosfera olfattiva

Basilico, Lavanda fine, Incenso, Cedro dell'Atlante, Cumino, Patchouli, Muschio.

Una finestra socchiusa lascia entrare gli odori dei campi e del giardino dei semplici. Del pulviscolo fluttua nell'aria illuminata dal sole del tramonto. Canti profani in lontananza turbano la lettura delle pagine sciupate. Tu sapiente opera dalle formule ermetiche, libera i tuoi segreti profumati all'olibano! Tu potente grimorio rivela i tuoi incantesimi, eleva l'anima e accendi i sensi, come il fumo dell'incenso che sale e fa danzare la scrittura del libro dalle dorature sbiadite e gli angoli ingialliti da dita inumidite di saliva!



PERFUMISTA



...l'essenza della Rosa bulgara - vivace, frizzante, gioiosa - si allea con il Patchouli, scelto per la sua rotondità e la sua dolcezza.

Note fruttate di Pera e Prugna ravvivano la Rosa in testa.

Una punta di Mousse de Saxe apporta il proprio tocco cipriato e muschiato e i propri caratteristici accenti color sottobosco.

Atmosfera olfattiva

Pera, Prugna, Lampone,
Rosa, Gelsomino, Patchouli,
Cedro della Virginia, Balsamo del Perù, Muschio

Molte fra le materie prime utilizzate sono fra le più preziose e costose della palette del creatore di profumi: essenza di Rosa bulgara, assoluta di Gelsomino indiano...

Il risultato finale illustra l'opulenza di tali materie e la loro generosità, combinandone le textures.

A volte come un foulard che vola nel vento - un soffio di libertà. Altre volte come velluto che scivola dolcemente sulla pelle.



<https://www.anatolelebreton.com/>

BOIS LUMIÈRE



Un caldo scirocco di elicriso che soffia per ore sulla pelle, che parla di corpi abbronzati, paesaggi arroventati e luce abbagliante che fa socchiudere gli occhi, che cola infine come denso miele e ricopre un languido sentore boisé.

Atmosfera olfattiva

Ginepro della Corsica, Salvia sclarea, Mandarino, Fir Balsam, Miele, Rosa, Garofano, Elicriso, Cera d'api, Cedro dell'Atlante, Benzoino.

Bois Lumière è la visione di Anatole delle colline della Provenza in estate, vicino al mare, quando fa così caldo che la natura sembra sul punto di prendere fuoco.

Questa fragranza contiene il 10% di assoluta di Elicriso, una quantità enorme di una delle materie di maggiore persistenza a disposizione di un creatore di profumi.

Le note torrefatte (alcuni sentono del caffè) provengono dalla combinazione di Elicriso e Balsamo del Canada.



INCARNATA



Un cipriato luminoso che riposa sul taffetà dell'ambra e della vaniglia. Rosso per labbra di una volta, cipria in polvere, scatolette dorate per il trucco: la scoperta dei cosmetici nella borsa della mamma.

Atmosfera olfattiva

Lampone, Viola, Rododendro
Accordo cosmetico, Iris, Mirra,
Rosa, Suede, Benzoino e Vaniglia.

Incarnata è ispirato a un ricordo d'infanzia: la borsa della madre di Anatole, piena di ciprie, rossetti e profumi.

La nota cosmetica è formata da una combinazione di Iris, Violetta e Rosa.

L'essenza poco comune di Rododendro regala freschezza al profumo.

Il resinoide di Mirra aggiunge alla fragranza alcuni tocchi di Cioccolato bianco e dona corpo alla nota di rossetto



L'EAU DE MERZHIN



Un'ode vegetale su di un letto di fieno secco. Questo primo profumo ricrea la nostalgia per un'infanzia passata a correre nei prati, ad attraversare i boschi pieni di muschio della campagna bretone e a camminare per lande misteriose.

Atmosfera olfattiva

Galbano, Angelica, Foglia di Viola,
Biancospino, Fieno verde,
Fava Tonka, Iris, Muschio di quercia

Questa fragranza ricrea l'atmosfera dei prati erbosi in primavera.

L'essenza di Galbano regala al profumo la sua introduzione così verde. L'effetto "erba bagnata di rugiada" è creato dall'assoluta di foglie di Violetta.



CORNALINE



Una composizione raccolta intorno all'ylang-ylang, come un'imperatrice che ozia in un giardino immaginario: fiore di carota, geranio, bella di notte e giacinto completano questo quadro esotico.

Cornaline è un gioiello tantrico, un profumo versatile, insieme fresco e sensuale.

Atmosfera olfattiva

Bergamotto, Fiori di carota, Geranio, Pesca, Giacinto, Ylang-Ylang, Bella di Notte, Benzoino, Muschio e Vaniglia.

Al mattino è un saluto al sole, un'imperatrice che - a piedi nudi in un giardino esotico - accarezza i fiori di Ylang-ylang che si stanno aprendo. La sera è un tango argentino, una golosità afrodisiaca, impetuosa e terribilmente sensuale.

Senti la ninfa che sussurra «Vieni, vieni a gustare i frutti del mio giardino segreto»? Cederai alla sua tentazione?

