

ANATOLE LEBRETON

Créateur de parfums

Faits-main en Provence

WWW.ANATOLELEBRETON.COM/

Pour celles et ceux qui ont du flair...

*Certaines choses parlent
autant que des mots*

*Elles dévoilent
elles révèlent*

*Votre essence,
votre signature*



Anatole Lebreton

Au cœur de la Provence verte, Anatole Lebreton façonne des parfums singuliers qui retranscrivent son parcours de parfumeur créateur indépendant, hors des sentiers battus. Moderne, inventif, attaché à la tradition française, il a à cœur de partager sa passion pour les belles odeurs et les belles matières au travers de créations faites mains, en toute liberté.

«Chaque parfum est un poème, une émotion parfumée, un paysage odorant. Je veux qu'on s'y sente bien, qu'on puisse se raconter des histoires. Je souhaite que mes créations fassent rêver et qu'elles suscitent des émotions.»

<https://www.anatolelebreton.com/>

L'EAU GUILLERETTE



L'Eau Guillerette est inspirée par le printemps, avec ses tonalités de vert tendre, ses matins parfumés de rosée.

Le vivacité d'un citron brillant illumine la tête du parfum. Le lilas blanc, puis le muguet viennent de fleurir et l'on s'affaire à butiner la vie.

d'un parfum fleuri qui soit léger, frais, croquant et craquant, aérien. Tout de joie insouciant et printanière.

Tendre, mignon, délicat. Et musqué tout en douceur.

Atmosphere Olfactive:

Citron, Bergamote
Lilas Blanc, Muguet
Musc blancs

Étant ce qu'on appelle en parfumerie, une fleur muette, la note du muguet doit être reconstruction. Et c'est là tout l'art du parfumeur. Les synthétiques tels que l'hydroxycitronellal, le lyral ou le lialil, aujourd'hui très réglementés ou interdits, étaient traditionnellement utilisés à cette fin ; ils ont été délibérément exclus de l'Eau Guillerette.

Pour créer une note de muguet moderne, des matériaux nouvellement disponibles pour les créateurs de parfums, issus de la chimie verte, et biodégradables ont été utilisés. L'Eau Guillerette affiche une vibration plus moderne, même si j'ai tissé une toile chyprée classique et fraîche.



RACINE CARREE



Le parfum est construit autour de 4 racines : vétiver, cypriol, iris et réglisse. Ces 4 piliers sont rejoints par la carotte, la camomille et le céleri. Enfin, l'ambrox joue un rôle majeur en arrière-plan pour arrondir et apprivoiser les facettes terreuses du vétiver.

Retrouvez vos racines

Atmosphère olfactive:

Carotte, Cèleri, Camomille romaine
Sauge Sclarée, Iris, Réglisse,
Cypriol, Vetiver, Ambrox

On prête au vétiver des propriétés apaisantes, et en effet, Racine Carrée est un parfum intime, procurant un sentiment de calme présence, la sensation d'être chez soi.

Racine Carrée c'est :

-20% de vétiver Haïti.

-0,2040% d'allergènes seulement

-72,5% de naturalité (Pourcentage d'ingrédients naturels ou dérivés de la nature en poids de la formule.

-Des ingrédients innovants issus de la chimie verte et de la white technologie.

(Ambrox, Fixamber, Biomuguet..)



<https://www.anatolelebreton.com/>

FLEUR CACHÉE



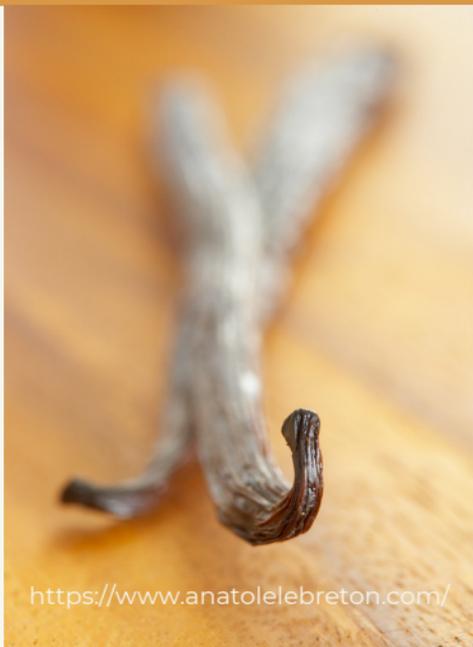
« J'ai rêvé d'une caravelle chargée d'épices et de bois précieux, accostant au port pour y débarquer sa cargaison. J'ai rêvé d'une vanille racée comme un vieil alcool, s'arrondissant et gagnant en bouquet avec l'âge, imprégnant de son odeur les fûts qui la ramène vers les cours européennes. J'ai rêvé d'une vanille conquistador, faisant le tour du monde à la conquête des palais gourmets et des nez gracieux »

Atmosphère olfactive:

Poivre Timut, Curcuma, Fenugrec,
Santal Nouvelle Calédonie,
Cèdre du Texas, Baume du Pérou,
Vanille de Madagascar

La princesse Tzacopontziza, « Etoile du Matin » était si belle que ses parents la confièrent à la déesse des récoltes et de la fertilité qui jura d'en prendre soin et de préserver sa virginité. Mais un jour, alors qu'Etoile du matin cueillait des fleurs dans son jardin, elle rencontra Zcotan-oxga, « Jeune bouc » et les deux amants bientôt s'enfuirent dans la forêt profonde et les montagnes. La déesse courroucée envoya alors ses prêtres pour punir les amants sacrilèges. Ceux-ci, en découvrant les amants enlacés dans la montagne, les sacrifièrent : du sang de Jeune bouc un arbuste poussa et de celui d'Etoile du matin naquit une longue liane grimpante qui s'enroula autour du tronc de l'arbuste. Ainsi caxixanath, la fleur cachée vit le jour.

Légende Totonaque



<https://www.anatolelebreton.com/>

L'EAU SCANDALEUSE



La chair de la tubéreuse se mêle à la peau sèche du cuir, comme un danse, un combat. L'animalité de l'un et de l'autre se répond et s'enlace, s'accouple avec insolence et sensualité dans ce parfum charnel et enivrant, qui en fait trop, scandaleusement.

Atmosphère olfactive:

Bergamote, Pêche, Davana,
Tubéreuse, Ylang Ylang, Cuir,
Castoreum, Cyriol, Mousse de Chêne

Un parfum hommage à la famille des chyprés fruités.

Anatole s'imaginait vivre dans un atelier de peintre lors de sa création.

Pour les fortes personnalités, celles et ceux qui savent ce qu'ils veulent et n'ont pas peur de s'affirmer.



<https://www.anatolelebreton.com/>

GRIMOIRE



Un parfum mystique

Un encens animal et magique, entouré d'herbes et d'épices.

Une invitation à voyager dans le temps,
à visiter monastères et terres désertiques.

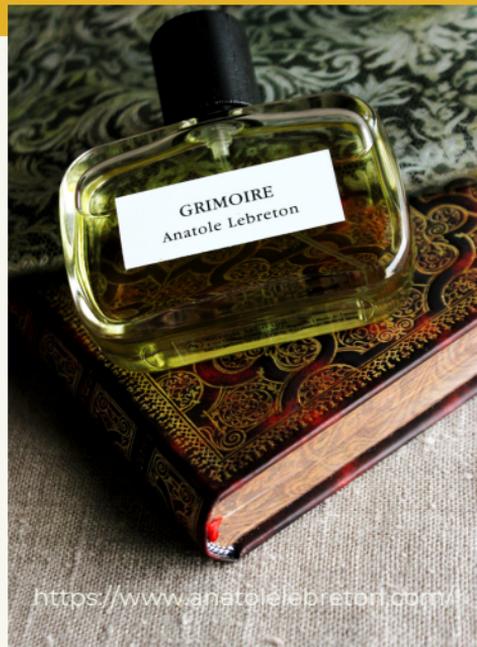
Grimoire, le livre de magie est prêt à vous enchanter.

Atmosphère olfactive:

Bergamote, Basilic Grand vert,
Lavande Fine, Elemi, Encens de Somalie,
Lavande de Séville, Cèdre de l'Atlas
Cumin, Patchouli, Mousse et Muscs.

Une fenêtre entre-ouverte laisse passer les odeurs des champs et du jardin des simples. De la poussière flotte dans l'air éclairé par le soleil rougissant.

Au loin des chants profanes viennent troubler la lecture studieuse des pages abîmées. Savant ouvrage aux formules hermétiques délivre tes secrets parfumés d'oliban ; Puissant grimoire révèle tes envoûtements, élève l'âme embrase les sens comme les fumées d'encens qui montent et font danser l'écriture du livre aux dorures passées et aux coins jaunis par des doigts salivés.



PERFUMISTA



...l'essence de rose de Bulgarie, vive, pétillante, joyeuse, s'allie au patchouli, sélectionné pour sa rondeur, et sa douceur.

Des notes fruitées de poire et de prune égaient la rose en tête.

Une pointe de Mousse de Saxe, apporte sa touche poudrée, moussue, et ses accents vert sombre caractéristiques.

Atmosphère olfactive:

Poire, Prune, Framboise
Rose, Jasmin, Patchouli
Cèdre rouge, Baume du Pérou, Musc

Plusieurs des matières utilisées sont parmi les plus précieuses et les plus chères de la palette du parfumeur : essence de rose bulgare, absolue de jasmin indien...

Le rendu final illustre cette richesse des matières et leur générosité en jouant sur les textures.

Tantôt telle une étoile qui vole au vent, un souffle de liberté. Tantôt comme un velours qui glisse suavement sur la peau



<https://www.anatolelebreton.com/>

BOIS LUMIÈRE



Un sirocco d'immortelle qui souffle sur la peau des heures durant. C'est une histoire de corps tanné et de paysage embrasé, de lumière éblouissante à faire plisser les yeux, qui coule comme un miel épais et s'étale sur un boisé langoureux.

Atmosphère olfactive:

Genévrier Corse, Sauge Sclarée, Mandarine, Fir Balsam, Miel, Rose, Oeillet, Immortelle, Cire d'Abeille, Cèdre de l'Atlas, Benjoin.

Bois Lumière, c'est le point de vue d'Anatole sur les collines de Provence en été, près de la mer, quand il fait si chaud que la nature est sur le point de s'embraser.

Ce parfum contient 10% d'absolue d'Immortelle, une quantité énorme de l'un des matériaux les plus long-lasting de la palette du parfumeur.

Les notes torréfiées (certaines personnes sentent du café) viennent de la combinaison de l'immortelle et du fir balsam.



INCARNATA



Un poudré lumineux reposant sur taffetas d'ambre et de vanille. Rouge à lèvres à l'ancienne, poudre libre, écrins dorés, la découverte cosmétique en fouillant dans le sac à main de ma mère.

Atmosphère olfactive:

Framboise, Violette, Rhododendron
Accord cosmétique, Iris, Myrrhe,
Rose, Daim, Benjoin & Vanille.

Incarnata est inspirée par un souvenir d'enfance : le sac à main de la mère d'Anatole, rempli de poudres, de rouges à lèvres et de parfums.

La note cosmétique est formée par une combinaison d'iris, de violette et de rose.

L'essence peu commune de rhododendron apporte de la fraîcheur au parfum.

Le résinoïde de myrrhe ajoute au parfum quelques facettes de chocolat blanc, et donne du gras à la note de rouge à lèvres.



<https://www.anatolelebreton.com/>

L'EAU DE MERZHIN



Une ode végétale sur lit de foin sec.
Ce premier parfum est une récréation
nostalgique des prairies de mon
enfance passée à gambader dans les
prés, à sillonner les bois moussus des
campagnes
bretonnes et à parcourir à pied les
landes mystérieuses.

Atmosphère olfactive:

Galbanum, Angélique, Feuille de
Violette, Aubépine, Foin vert,
Fève Tonka, Iris, Mousse de Chêne

Ce parfum recrée l'atmosphère des
prairies au printemps.

Une overdose d'essence de
Galbanum offre au parfum cette
ouverture très verte. L'effet d'herbe
mouillée est apporté par l'absolue
feuille de violette.



CORNALINE



Une composition autour de l'ylang-ylang, tel une impératrice qui se prélassait dans un jardin imaginaire : fleur de carotte, géranium, belle de nuit, jacinthe complètent le tableau exotique.

Cornaline est un bijou tantrique, un parfum versatile, frais et fourré à la fois.

Atmosphère olfactive:

Bergamote, Fleur de Carotte, Géranium, Pêche, Jacynthe, Ylang Ylang, Belle de Nuit, Benjoin, Musc & Vanille.

Au matin, c'est une salutation au soleil, une impératrice aux pieds nus dans un jardin exotique caressant les ylanges qui fleurissent. Le soir, c'est un tango argentin, une gourmandise aphrodisiaque, fougueuse et terriblement sensuelle.

Entendez-vous la nymphe qui murmure « viens, viens goûter les fruits de mon jardin secret » ? Succomberez-vous à la tentation ?

