



Anatole Lebreton

Parfums de liberté



“Des cinq sens, l'odorat est celui qui nous rapproche le plus de l'animal et de l'instinct. Sentir est un acte sauvage et libre, une manière de toucher le monde et d'être touché. L'art de sentir : un art un peu brut, barbare, jamais tout à fait apprivoisé. Et en même temps, sans parfum je suis nu et sans parure.

Je crée des parfums qui habillent et dévoilent à la fois, qui renouent avec le primitif et le charnel. J'aime que ce soit palpitant et émouvant, qu'il y ait du cœur, de la fantaisie, du mystère.

Mes parfums me ressemblent, ils vivent. Ils racontent des histoires et invitent à voyager, à revenir aux sources, aux sensations. Je les vois comme des paysages, ou des rêves éveillés. Créer, comme porter un parfum, c'est partir en voyage et explorer, être conquérant et être conquis. Se parfumer c'est avoir de l'imagination, c'est ce supplément olfactif qui fait que tout à coup la vie est enchantée.”

“Among the five senses, smell is the one that is closest to our primal instincts and to our animal share. Smelling is a wild and free act, a way to touch the world, and to be touched by it. The art of smelling is somehow a bit raw, barbarian, and never quite tamed. On the other hand, though, without perfume I am naked, without adornment.

I create perfumes that dress you up and unveil you at the same time, inviting to connect with the primal and the carnal. I like it when you feel a heart beating, when it is moving and thrilling, when there's fantasy and mystery.

My perfumes are like me, they are alive. They tell stories and beckon you to travel, to return to origins, to sensations. I see them as landscapes, or daydreams. Creating a perfume, or wearing it for that matter, is like an exploration and a journey, be a conqueror and be conquered at the same time. To put on perfume means having imagination, it's like this little additional olfactory je ne sais quoi that brings magic to life.”



L'EAU DE MERZHIN
Anatole Lebreton

“Une ode végétale sur lit de foin sec. Un parfum d'enfance à gambader dans les prés, à sillonner les bois moussus des campagnes bretonnes et à parcourir à pied les landes mystérieuses. Une incursion nostalgique de l'autre côté du miroir, dans un paysage enchanteur autour d'un bosquet d'aubépine au tout début de printemps, quand la terre est humide et les herbes verdoyantes, quand l'eau vive chante et les premières fleurs pointent, embaumant tendrement les prairies.”

“A vegetal poem on a dry hay bed. The perfume of a childhood spent running around in meadows, venturing through the deep mossy woods and the mysterious moors of the Breton countryside. A nostalgic stroll on the other side of the mirror, in an enchanting landscape, with hawthorn groves blossoming in the very first days of spring, when earth is damp and the grass is lush, when the flowing water sings and the first flowers bloom, gently spreading their scent all around the prairies.”

L'EAU DE MERZHIN
Anatole Lebreton



Anatole Lebreton

Parfums de liberté

L'eau de parfum L'EAU DE MERZHIN
est conditionnée en flacon spray de 50 ml
présenté dans son écrin.

AMBIANCE OLFACTIVE

Galbanum, Angélique, Feuille de Violette
Cassie, Aubépine, Flouve
Foin vert, Fève tonka, Iris, Mousse.



Made in France.

Anatole Lebreton | 6, rue Chateaubriand 13007 Marseille | +33 (0)6 82 65 55 88
anatole.lebreton@gmail.com | www.anatolelebreton.com



L'EAU SCANDALEUSE
Anatole Lebreton

“Une créature exubérante traverse l'atelier poussiéreux d'un artiste peintre. Parmi les fauteuils en cuir râpé, les toiles encore humides et les vieux livres parcheminés elle glisse voluptueusement. Comme une danse, un combat, la chair de la tubéreuse se mêle à la peau sèche du cuir et le duo s'alanguit sur un tapis mousseux. L'animalité de l'un et de l'autre se répond et s'enlace, s'accouple avec insolence et sensualité. Un parfum charnel et enivrant, qui en fait trop, scandaleusement.”

“An exuberant creature crosses the dusty studio of a painter. She glides along voluptuously among the old leather armchairs, the freshly painted pictures and the ancient books. The flesh of the tuberose engages in a dance, or is it a duel ?, with the dry leather and they both stretch out onto a mossy bed. The animalic share in both mirror each other and intertwine in a bold and sensual embrace. A carnal, inebriating perfume, that is over the top, scandalously.”

L'EAU SCANDALEUSE
Anatole Lebreton



Anatole Lebreton

Parfums de liberté

L'eau de parfum L'EAU SCANDALEUSE
est conditionnée en flacon spray de 50 ml
présenté dans son écrin.

AMBIANCE OLFACTIVE

Bergamote, Pêche, Davana
Tubéreuse, Ylang Ylang, Cuir
Castoreum, Cypriol Nagarmotha, Mousse de chêne.



Made in France.

Anatole Lebreton | 6, rue Chateaubriand 13007 Marseille | +33 (0)6 82 65 55 88
anatole.lebreton@gmail.com | www.anatolelebreton.com

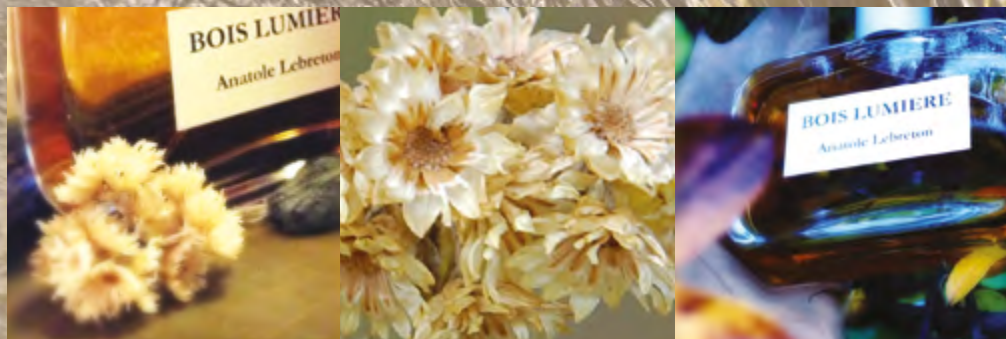


BOIS LUMIÈRE
Anatole Lebreton

“ *Quelque part au soleil, dans un paysage buriné de garrigue prête à s'enflammer, une peau amoureuse se prélassait sur les tomettes brûlantes. C'est une histoire de corps tanné et de paysage embrasé, de lumière éblouissante à faire plisser les yeux, qui coule comme un miel épais et s'étale sur un boisé langoureux. De la mer au loin monte un vent sec et chaud, un sirocco d'immortelle qui souffle sur la peau rêveuse, des heures durant.* ”

“ *Somewhere under a blazing sun, in a garrigue scenery so dry it is ready to burst into flames, someone in love lazily takes a sunbath, heating their skin under the Mediterranean sun. This is a story of tanned bodies and ablaze landscapes, of dazzling light that makes you squint. It spreads on your skin like thick honey on a languorous wooden background. From the sea far away, a dry, hot breeze rises, a desert wind of Immortelle flower blowing on your dreamy skin for hours.* ”

BOIS LUMIÈRE
Anatole Lebreton



Anatole Lebreton

Parfums de liberté

L'eau de parfum BOIS LUMIÈRE
est conditionnée en flacon spray de 50 ml
présenté dans son écrin.

AMBIANCE OLFACTIVE

Genévrier corse, Sauge sclarée, Mandarine
Fir Balsam, Miel, Rose, Céillet
Immortelle, Cire d'abeille, Cèdre de l'Atlas, Benjoin.



Made in France.

Anatole Lebreton | 6, rue Chateaubriand 13007 Marseille | +33 (0)6 82 65 55 88
anatole.lebreton@gmail.com | www.anatolelebreton.com



Anatole Lebreton

Parfums de liberté

“ Anatole Lebreton est né et a grandi comme son nom l'indique, en Bretagne, à la campagne et au bord de mer, bercé de contes et d'histoires légendaires. C'est d'abord au théâtre qu'il a exercé son tempérament passionné. Puis il s'est tourné vers le commerce, du chocolat et des thés rares, aiguisant et développant son sens du goût et de l'odorat. Amateur de parfumerie ancienne, collectionneur, Anatole a commencé par écrire sur le parfum à travers son blog Civette au bois dormant, pour finir par passer de l'autre côté du miroir et se lancer à l'aventure de la création. Beaucoup d'intuition, de labeur pour braver la technique, conscient de l'histoire de la parfumerie, un sens de l'exploration libre et sans contraintes le guident. Après quelques essais confidentiels, il lance sa marque éponyme en 2014. Une parfumerie d'histoires, émotive et enthousiaste.”

“ As his name suggests, Anatole Lebreton was born in Brittany, in the countryside, by the sea, nurtured by epics stories, tales and legends. At first on stages he trained his passionate temper. Then he changed to business to sell fine chocolate or rare teas which helped him develop and sharpen both his sense of smell and taste. Lover and collector of old perfumes, Anatole started to write about it on his weblog Sleeping Civet (Civette au Bois Dormant) and then decided to cross the threshold and venture to creation. A lot of intuition, hard work to confront technique, a knowledge of the history of perfume, and a sharp sense of free and boundless exploration were guiding him. After some confidential tests he launched his eponymous brand in 2014. His perfumes tell stories, redolent with emotions and enthusiasm.”